

PORTFOLIO

GRAN PREMIO

PRATO 6/7/8 DICEMBRE 2008
PALAZZO DELLA PROVINCIA

SABATO 6

11:00 Apertura mostre
15:30 Premiazione 12° Gran Tour delle Colline International circuit of digital images 2008
18:00 Incontro con Nikon "Le nuove frontiere del digitale Nikon"
21:30 Proiezioni digitali a cura del Dipartimento Audiovisivi Fotografici

DOMENICA 7

09:30 Stampa Fine Art digitale a cura di Antonio Manta
10:00 Forum 8 Manifestazioni Portfolio Italia
10:00 Visita guidata al museo di Pittura Murale in San Domenico (per gli accompagnatori)
10:30 Riunione Delegati Provinciali della Toscana
15:30 Stampa Fine Art digitale a cura di Antonio Manta
16:00 Incontro con Fulvio Roiter ed Enzo Cei
18:30 Cerimonia di premiazione Portfolio Italia
20:30 Cena di Gala

LUNEDI 8

9:30 Stampa Fine Art digitale a cura di Antonio Manta
10:00 Tavola rotonda

MOSTRE FOTOGRAFICHE

Designati "Portfolio Italia 2008"
Autore dell'anno FIAF 2008 Enzo Cei
Grandi Autori della Fotografia Contemporanea Fulvio Roiter



sponsor tecnologico
EPSON
EXCEED YOUR VISION



Albergo convenzionato: Hotel San Marco***, p.za San Marco 48 - 59100 Prato - tel. 0574 21321 - fax 0574 22378
info@hotelsanmarcoprato.com (Euro 50 Singola - Euro 70 Doppia)
Apertura mostre: sabato 6, domenica 7 e lunedì 8 9.30 - 13.00 - 15.30 - 19.00
Prenotazione cena: fino ad esaurimento posti (max 70) Euro 35 - Renzo Carlesi 338/2475828 - renzocarlesi@tele2.it

ITALIA

MIO EPSON



**NADIA SHIRA COHEN
ONIONTOWN**

Nel profondo della foreste di Dover Plains, New York fuori dalla strada 22 ha rifugio Oniontown (La Città Cipolla); un posto dove gli abitanti del luogo se la cavano senza paura di "essere sparati", dicono loro. Oniontown è un luogo in cui una famiglia allargata vive in un gruppo di roulotte, mantenendosi grazie agli assegni di sussidio e grazie alle risorse della natura, cacciando cervi e altri animali nella foresta per poi rivenderli. Molti dei bambini vivono in ruderi, alcuni hanno un genitore in prigione o stati violentati da un genitore. Questi ragazzi prendono l'amore dove possono trovarlo, spesso lo trovano nei nonni o nei parenti, creando uno spazio vitale comune in mezzo alle 6 case-roulotte che rappresentano Oniontown.



**NORMA ROSSETTI
SCAMPIA... NORD DI NAPOLI**

La gente a Scampia è esausta e l'ultima cosa che vuole sono fotografi e giornalisti tra i piedi e poi non mi andava di interpretare questo ruolo, volevo che la signora Rosa piuttosto che la signora Amalia mi invitassero a prendere il caffè o si facessero portare a far la spesa. E così è finito per diventare un lavoro che andava oltre, quel posto mi dava emozione, la gente mi ha accolto, ora avevo la mia chiave. Non si può andare a Scampia una settimana o un weekend. Tutte le mattine ci sono andata seppure per 1 sola foto, a volte per nessuna, spesso semplicemente per parlare con la gente.



**SILVANO MONCHI
OLIA PRISON FARM**

Siamo nel Nord dell'Uganda, nella diocesi di Arua, quella di confine tra Congo e Sudan, dove l'esercito è più organizzato che nel resto del Paese e dove, ancora oggi, i ribelli mettono in atto le loro incursioni. La prigione di Olia ospita una trentina di reclusi, molti di loro condannati all'ergastolo, alcuni addirittura alla pena di morte. Qui si va a lavorare nei campi della prigione dal mattino fino al pomeriggio e al rientro, sotto la stretta sorveglianza dei soldati, i reclusi si devono preparare il loro unico pasto del giorno. Qualche minuto di riposo e poi tutti dentro le camerate. Un rito che si ripete di giorno in giorno.