



Ci sono tanti modi di fotografare e tanti modi di condividere il nostro lavoro fotografico. I circoli sono laboratori in cui i fotoamatori crescono e imparano a confrontare le loro opere con quelle di amici appassionati, ricevendo consigli, critiche, incoraggiamento, stimoli a sempre nuovi approfondimenti e modalità di espressione.

Molti fotoamatori, tuttavia, non riescono ad uscire dall'ambito del circolo per rapportarsi ad una platea più ampia. A volte per insicurezza rispetto alle proprie capacità, a volte per caratteriale ritrosia, oppure per non conoscenza delle possibilità che la Federazione offre per far conoscere le opere degli associati.

Il progetto che presentiamo vuole dare ai Presidenti di Circolo Affiliato FIAF l'occasione di far conoscere il lavoro di quei soci che, pur distinguendosi per capacità e passione, non hanno mai provato a confrontarsi con la platea nazionale della fotografia italiana. E' un modo per far sì che tutti gli associati possano riconoscere le risorse fotografiche che altrimenti resterebbero esperienza solo locale.

Sappiamo per certo che all'interno dei nostri circoli si "nascondono" fotografi di grande livello che non hanno ancora avuto l'occasione di manifestarsi all'esterno. A loro, con il tramite dei Presidenti di Circolo Affiliato, rivolgiamo questa iniziativa offrendo la possibilità di una selezione dedicata e di una mostra personale che potrà fare parte di circuiti di visibilità appositamente pensati per la condivisione mediante stampa e/o web. Il tutto accompagnato con testi e interventi critici ed esplicativi a cura dei nostri esperti.

Si tratta di un'occasione di crescita comune che porterà alla luce gli autori cresciuti nell'ambito federativo, offrendo a tutti gli associati il senso della collettività, riconoscendoci dall'interno come appassionati capaci di produrre documenti ed opere che hanno le caratteristiche per entrare nel flusso della storia della Fotografia Italiana. *Il progetto si inaugura con l'anno 2015 e viene riproposto tutti gli anni.*

Cosa fa il Presidente di Circolo Affiliato?

In modo autonomo o mediante una commissione di Circolo appositamente nominata, individua i soci che hanno le caratteristiche richieste (vedi punto successivo). Raccoglie le fotografie del socio prescelto, con le modalità di seguito illustrate, le invia al Centro Italiano della Fotografia d'Autore di Bibbiena. Questa operazione può essere ripetuta tutti gli anni entro il 28 febbraio.

Per questo il Presidente di Circolo opera come un vero Talent Scout, scoprendo talenti che meritano di essere conosciuti oltre i confini del circolo di appartenenza. Il Presidente deve essere a sua volta socio FIAF.

Che caratteristiche debbono avere i Soci da proporre alla selezione?

I soci del circolo che il Presidente può proporre all'attenzione della Commissione interna al circolo (prima) e del Centro Italiano della Fotografia (poi) debbono appartenere alle seguenti categorie:

1 – Categoria GIOVANI (fino al compimento del 30esimo anno)

che non hanno ancora avuto riconoscimenti importanti in manifestazioni e concorsi di rilevanza nazionale;

che si distinguono per partecipazione alla vita del circolo producendo le loro fotografie al collettivo;

che sono soci FIAF per l'anno in cui viene proposta la loro candidatura al progetto Talent Scout e per l'anno precedente tale nomina (2 anni);

che hanno un corpo di fotografie tale da rendere evidente la loro attività continuativa;

che sono riconosciuti nel circolo di appartenenza come riferimento fotografico per la novità del linguaggio, per la capacità espressiva, per la ricerca, per la capacità tecnica di affrontare e svolgere un tema. Uno solo di questi motivi può essere sufficiente alla segnalazione. L'autore segnalato può indifferentemente dedicarsi alla realizzazione di opere singole o di opere a portfolio.

2 – Categoria SENIOR (oltre 30 anni)

che non hanno ancora avuto riconoscimenti importanti in manifestazioni e concorsi di rilevanza nazionale;

che si distinguono per partecipazione alla vita del circolo producendo le loro fotografie al collettivo;

che sono soci FIAF per l'anno in cui viene proposta la loro candidatura al progetto Talent Scout e per l'anno precedente tale nomina (2 anni);

che hanno un corpo di fotografie tale da rendere evidente la loro attività continuativa;

che sono riconosciuti nel circolo di appartenenza come riferimento fotografico per la novità del linguaggio, per la capacità espressiva, per la ricerca, per la capacità tecnica di affrontare e svolgere un tema. Uno solo di questi motivi può essere sufficiente alla segnalazione. L'autore segnalato può indifferentemente dedicarsi alla realizzazione di opere singole o di opere a portfolio.

Quanti soci possono essere proposti dal Presidente di Circolo Affiliato?

Il Presidente di circolo deve essere a sua volta socio FIAF per l'anno in cui le candidature vengono proposte. Egli può proporre un socio della categoria GIOVANI e un socio della categoria SENIOR ogni anno. Le candidature vanno trasmesse al Centro Italiano della fotografia d'Autore di Bibbiena.

Qual è il materiale che il Presidente di circolo deve consegnare per la candidatura degli autori?

Individuato il nominativo del socio da proporre (uno per la sezione GIOVANI e/o uno per la sezione SENIOR), il Presidente cura la raccolta dei documenti necessari e li invia tramite mail o tramite CD al Centro Italiano della fotografia d'Autore di Bibbiena:

CIEA – Via delle Monache, 2 - 52011 Bibbiena (AR)

segreteria@centrofotografia.org

La referente per la consegna delle opere e per ogni chiarimento necessario è la segretaria del Centro Cristina Orlandi tel. 0575/1653924 cell. 349/2335011

Il materiale da inviare è il seguente:

- Scheda di candidatura compilata (vedi allegato)
- Breve curriculum degli autori candidati
- Breve descrizione dei lavori presentati (opere singole o portfolio)
- Foto Singole: almeno 10 foto singole (massimo 20 foto) in file alta definizione 20*30 300 dpi. Il nome file è così composto:
 - Nome autore (iniziale nome e cognome)-titolo foto-numero foto
(Es.: MRossi-titolo foto-3.jpg)
- Portfolio: almeno 1 portfolio con massimo 25 foto. I file delle foto componenti ogni portfolio debbono essere in alta definizione 20*30 300 dpi. Il nome file è così composto:
 - Nome autore (iniziale nome e cognome)-titolo portfolio-numero foto
(Es.: MRossi-titolo portfolio-3.jpg)
- Liberatoria firmata dall'autore per l'utilizzo delle foto inviate

Cosa fa la Federazione?

La Federazione raccoglie le opere pervenute entro il 28 febbraio di ogni anno. Nomina ogni anno una nuova commissione selezionatrice per la visione delle opere. Sceglie i migliori autori per ognuna delle categorie (Giovani e Senior) per un totale di almeno 10 autori ogni anno (almeno 5 per ogni categoria). Contatta gli autori selezionati proponendo loro uno o più dei percorsi di visibilità specificatamente pensati, ovvero, a esclusivo giudizio della Commissione: pubblicazione su Fotoit con commento di redattore esperto, pubblicazione sull'Annuario, inserimento entro una galleria online dedicata, inserimento in pubblicazioni digitali rese disponibili ai circoli per serate dedicate, realizzazione di mostre per il circuito delle Gallerie FIAF, pubblicazione con commento sul sito del Dipartimento Cultura Agorà di Cult, mostra presso il Congresso annuale e/o altre soluzioni di visibilità in funzione alle attività dell'anno sociale. I selezionati GIOVANI parteciperanno alla selezione per una mostra dedicata presso la Biennale dei Giovani Autori più vicina alla data della loro candidatura (Circuito OFF).

Le opere selezionate saranno comunque tutte commentate dagli esperti lettori della Federazione.

Oltre ai 5 autori per categoria (Giovani e Senior) la Commissione potrà decidere di individuare altri autori meritevoli proponendo loro un adeguato percorso di visibilità e crescita anche con l'aiuto di tutor fotografici in grado di consigliare e accompagnare l'autore nella definizione di opere complete ed esaurienti.

Tutte le foto inviate al Centro Italiano della Fotografia d'Autore resteranno all'Archivio Fotografico FIAF per gli usi consentiti dalla liberatoria firmata dall'autore in occasione della trasmissione del materiale.